

O MÉTODO DE ANÁLISE DA CONFIGURAÇÃO TEXTUAL: FUNDAMENTOS E POSSIBILIDADES DE APLICAÇÃO NA PESQUISA EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

Maria do Rosário L. **Mortatti** – Unesp

Rosane M. **Castro** – UNESP

Thabatha A. **Trevisan** – UNESP

Bárbara C. **Pereira** – UNESP

Monalisa Renata **Gazoli** – UNESP

Agência Financiadora: FAPESP

Com o objetivo geral de contribuir para avanços no campo da história da educação e considerando o estágio atual das pesquisas nesse campo, no Brasil, o objetivo específico do minicurso é problematizar aspectos teórico-metodológicos da pesquisa em história da educação e apresentar o método de análise da configuração textual, seus fundamentos teóricos, sua característica interdisciplinar e as possibilidades de sua aplicação na análise de diferentes tipos de documentos escritos.

Para a consecução desses objetivos, serão abordados os seguintes conteúdos:

1. Aspectos teórico-metodológicos da pesquisa em história da educação
2. Concepção interacionista de linguagem
 - discurso/texto como unidade de sentido
 - leitura e produção de textos
3. A configuração textual
 - necessidades e finalidades do texto
 - sujeito do discurso
 - leitor previsto
 - contexto histórico e social de produção, circulação e repercussão do texto
 - opções temático-conteudísticas e estruturais-formais
 - relações intertextuais
 - história de leituras do texto e do leitor
3. O método da análise da configuração textual na pesquisa em história da educação
 - documento como configuração textual
 - procedimentos de localização, recuperação, reunião, seleção e ordenação de documentos
 - análise dos aspectos da configuração textual
 - o ato interpretativo e os processos de análise e síntese

- a elaboração do texto resultante da pesquisa: produção/materialização discursiva do objeto de investigação e do sujeito do discurso

O conteúdo será desenvolvido por meio de exposição oral dos fundamentos teórico-metodológicos do método da análise da configuração textual, acompanhada da apresentação de resultados de pesquisas em história da educação, nas quais se utilizou esse método, e de sugestão de bibliografia básica sobre o tema.

Ao final das atividades, será realizada uma breve avaliação oral por parte dos participantes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, Mikhail.. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1981.

BENJAMIN, W. Sobre o conceito de história. In: _____. *Magia, técnica. Arte, política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1985, p. 222-32.

BLOCH, Marc. *Introdução à história*. 5. Ed. s.i. Europa-américa, [1987], p. 60.

BURKE, Peter (Org.) *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Ed. Unesp, 1992.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária*. 5. ed. ver. São Paulo: Nacional, 1976.

CERTEAU, Michel. A operação histórica. In: LE GOFF, J., NORA, P. (Org.) *História: novos problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976, p.17-48.

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: EUB, 1994.

_____. *A história cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: DIFEL; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

FOUCAULT, Michel. *Arqueologia do saber*. Petrópolis: Vozes; Lisboa: Centro do Livro Brasileiro, 1972.

LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. Trad. S. F. Borges. In: _____. *Enciclopédia Einaudi: I. Memória-História*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984, p. 95-106. (p. 103)

_____. A nova história. In: _____. *Reflexões sobre a história*. Lisboa: Edições 70, s. d., p.63-101.

LE GOFF, J., NORA, P. (Org.) *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

_____. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

MAGNANI, Maria do Rosário Mortatti. *Em sobressaltos: formação de professora*. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.

MAINGUENEAU, Dominique. *O contexto da obra literária: enunciação, escritor, sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

ORLANDI, Eni P. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. 2.ed. Campinas: Pontes, 1987.

PÊCHEUX, Michel. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 1990.

STAROBISNKY, Jean. A literatura: o texto e seu intérprete. In: LE GOFF, J. NORA, P. (Dir.). *História: novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988, p.132-43.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história. Foucault revoluciona a história*. Brasília: Ed. UnB, 1982.