

## CRIAÇÃO AUDIOVISUAL E EDUCAÇÃO POPULAR

Djalma **Ribeiro Junior** – UFSCar

Esta pesquisa tem como objetivo inserir a criação audiovisual dentro de uma proposta de educação humanizadora vivenciada com as pessoas que fazem parte do grupo de dança de rua Arte Urbana, constituído no bairro Jardim Cruzeiro do Sul, na cidade de São Carlos-SP. Utilizando-se da metodologia da pesquisa-ação está sendo realizado um vídeo que pretende contribuir para a resolução de um problema que seja apontado pelo grupo. Estamos acompanhando as atividades, reuniões, ensaios e apresentações do grupo Arte Urbana e a criação audiovisual está sendo inserida dentro do cotidiano do grupo. Todo este processo de criação audiovisual está articulado com as idéias de educação popular trabalhadas, entre outros pensadores, por Paulo Freire. Pretende-se que a criação audiovisual se desenvolva de forma coletiva e dialógica, e que caminhe junto com um processo de conscientização, de aproximação crítica da realidade.

Palavras-chave: criação audiovisual; educação popular; pesquisa-ação.