

## EDUCAÇÃO POPULAR HISTÓRIAS DA MEMÓRIA: VIVER, PARA CONTAR A VIDA NAS VOZES DE MULHERES QUE CONTAM E ENCANTAM O MUNDO

Valdirene da Silva **Vieira** – UNIPLAC - wal.vieira@brturbo.com

O presente estudo tem como objetivo, identificar através das narrativas orais os ensinamentos contidos nas memórias de mulheres contadoras de histórias que não tiveram acesso ao Ensino Formal. A pesquisa faz parte da dissertação de Mestrado em Educação em andamento, sendo este artigo parte da metodologia vivenciada até o momento. A construção teórico-metodológica fundamenta-se na pesquisa qualitativa. Não existe *a priori* “o objeto de pesquisa” e sim há a pesquisa humanizadora. As análises finais serão realizadas através da pesquisa de campo. Lida também pelas referências teóricas da etnografia educacional. Conclui-se até o momento que a arte de contar e narrar de modo singular e informal esta em vias de extinção. Todavia, a pesquisa tem apontado possíveis caminhos de memória e preservação nas palavras de mulheres fabulosas que lutam para que a boniteza do contar continue viva nas passagens de seus causos para crianças, jovens, e idosos.

Palavras-chave: educação popular; memória; mulheres; saberes.