

## A PRODUÇÃO ESCRITA DE ADOLESCENTES NA ESCOLA

Valéria Barbosa de **Resende** – UFMG

O texto apresenta dois eventos de letramento, que tem como foco os gêneros textuais produzidos em sala de aula, destacando-se as ações desenvolvidas pela professora e pelos alunos no momento da produção textual. O primeiro evento – dando um toque de humor aos anúncios, mostra a alteração do gênero anúncio em piada, conduzida pelos adolescentes e incentivada pela professora, com o intuito de atribuir sentido aos textos produzidos na escola. Considerando a flexibilidade e dinamicidade dos gêneros, conclui-se que os adolescentes inventaram um gênero: o anúncio humorístico. O segundo evento – escrevendo bilhetes para os colegas, apresenta uma atividade que foi proposta pela professora e não uma atividade espontânea dos adolescentes. Trata-se de uma atividade escolar em que todos os adolescentes escreviam e recebiam bilhetes, independente do grau de amizade e proximidade. Nas produções dos adolescentes ficam evidenciadas as marcas do controle textual exercido pela professora e também os mecanismos de transgressão, quando os adolescentes lançam mão do desenho.

Palavras-chave: produção escrita; adolescentes; gêneros textuais.