

OS *MULTISENTIDOS* DAS SALAS DE LEITURA

Bonnie **Axer** – UERJ

Agência Financiadora: FAPERJ

O presente trabalho tem por objetivo fazer um histórico da configuração das Salas de Leitura existentes na Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro, devido às transformações que este espaço vem sofrendo ao longo dos anos, um espaço que inicialmente privilegiava a leitura e hoje se apresenta como um espaço multimidiático. Para tanto farei um breve histórico das mudanças pelas quais estas salas de leitura passaram, tomando por base documentos oficiais de implantação e gerenciamento das Salas de Leitura, desde sua origem até os dias atuais, além do fascículo de atualização “Salas de leitura – temas em debate” da proposta curricular Multieducação (currículo oficial da Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro), que é o documento mais atual sobre a mesma. Procuro buscar então uma melhor compreensão do que é hoje o programa de Sala de Leitura, trazendo para tanto meu embasamento teórico em Ernesto Laclau, que me auxilia na compreensão de um possível esvaziamento no sentido da concepção de *Leitura* destas salas.

Palavras-chave: currículo; sentido ; leitura.