

A TRAJETÓRIA DE UM PROFESSOR NEGRO NA UNIVERSIDADE – QUESTÕES CULTURAIS E CURRÍCULO

Thais Barcelos Dias da **Silva** – UERJ

Rebeca Silva Brandão **Rosa** – UERJ

Simone Gomes da **Costa** – UERJ

Agência Financiadora: CNPq; FAPERJ e UERJ

Analisando as imagens de um acervo produzido por um fotógrafo oficial de uma universidade pública, onde a presença de um homem negro nos chama atenção, pois aparece muitas vezes em destaque nos eventos importantes para a universidade num período em que a presença do negro não era tão numerosa. Identificamos como relevante narrar a história de vida deste professor para discutir as questões raciais articulando-as com os assuntos curriculares. Para isso, dialogamos com Inês Barbosa de Oliveira (2004, 2003) entendendo que esta autora considera que os saberes de professores e alunos influem em suas salas de aula tecendo um *currículo praticado* em que cada indivíduo, de acordo com suas redes de conhecimentos constitui seu próprio currículo e também Tereza Josefa Cruz dos Santos (2006), no que tange ao que professores/as negros e negras enfrentam no cotidiano do espaço acadêmico para galgarem e manterem uma posição de destaque profissional.

Palavras-chave: currículos; negros; história de vida.