

## EDUCAÇÃO, VIDA E CRIAÇÃO: EDUCRIAÇÃO

Alda Regina Tognini **Romaguera** – UNICAMP

Este artigo pretende instaurar um estado de conversa com artistas que ajudem a pensar um campo curricular mutante. Problematiza uma educação-criação para, na e da contemporaneidade, a partir do conceito de bioarte, exercitando a andança, a perambulação pelo campo educacional. Parte da relação entre tecnociência, tecnologia e vida em sua aproximação com o campo da estética artística, pelas obras da bioarte, por suas possibilidades de movimentar o campo curricular na dimensão da invenção. Aproximações estéticas permitem trazer a arte transgênica para pensar novas relações de vida, que acontecem entre o humano e o inanimado? Des-pedagogizar a educação hiper-escolarizada. Armadilha metodológica? Talvez. Preferir pensar pela potência do não. Subverter a Educ-Ação forjando-lhe caráter político, filosófico, operatório. Recomeçar a educação, sair da trilha pedagógica que se configura enquanto estratégia metodológica, que se pergunta como fazer, para pensar o aspecto ético e estético do existir.

Palavras-chave: educação; vida, arte e ciência.