

PROCESSOS EDUCATIVOS AO REDOR DE OBRAS ARTÍSTICAS

Adriana Fernandes Coimbra **Marigo** – UFSCar

Este trabalho tem o objetivo de apresentar uma proposta de atividades extracurriculares ao redor de obras artísticas, como eixo de diálogo intersubjetivo e de reflexão em uma escola de periferia urbana. No contexto atual, a escolaridade se destaca como condição para inclusão social, apesar dos desafios que se interpõem aos seus propósitos formativos. Entre as finalidades escolares, destaca-se a possibilidade de acesso aos códigos de linguagem desenvolvidos ao longo da história humana, favorecendo o conhecimento e a movimentação das(os) estudantes no mundo em que vivem. As obras artísticas se encontram entre as diferentes formas de linguagem e podem se converter em eixos de diálogos que favoreçam, além da aprendizagem de conteúdos escolares, debates sobre temáticas sociais. Para compreender os processos educativos que ocorrem ao redor de obras artísticas, foi utilizada a metodologia comunicativa crítica. Os resultados da investigação revelam as contribuições trazidas pelos diálogos e pelas reflexões ocorridas, ampliando e qualificando a educação escolar.

Palavras-chave: educação escolar; linguagem; obras artísticas.