

O CURSO DE PEDAGOGIA COMO *LÓCUS* DA FORMAÇÃO MUSICAL INICIAL DE PROFESSORES

Alexandra Silva dos Santos **Furquim** – UFSM

Cláudia Ribeiro **Bellochio** – UFSM

A presente pesquisa objetiva investigar a Educação Musical na formação inicial de professores no curso de Pedagogia, na modalidade de ensino presencial, das universidades públicas do Rio Grande do Sul. O estudo constitui-se em uma pesquisa qualitativa, caracterizada como um estudo de caso múltiplo. A coleta de dados está sendo realizada através da análise documental e entrevista semi-estruturada. Participam do estudo professores que ministram a disciplina referente a Educação Musical e os coordenadores do curso de Pedagogia das instituições em estudo. Os dados estão sendo analisados de acordo com a técnica de análise de conteúdo. Até o momento verificou-se que o Rio Grande do Sul possui cinco universidades públicas, sendo quatro federais e uma estadual. Nessas, constatou-se que em duas universidades há disciplina específica de música na Pedagogia. Nas demais, a música está vinculada às Artes. A continuidade da coleta de dados está sendo realizada através das entrevistas. Essa pesquisa visa contribuir com a produção de conhecimento em Educação Musical, em especial sobre a formação musical de professores no curso de Pedagogia.

Palavras-chave: educação musical; formação de professores; curso de pedagogia.