

LITERATURA, EDUCAÇÃO E MASCULINIDADE NO SÉCULO XIX: LEITURAS DA OBRA DE BERNARDO GUIMARÃES

Matheus da **Cruz e Zica** – UFMG

Agência Financiadora: CAPES

Ao longo do artigo pretendemos desenvolver a seguinte questão a partir da produção literária de Bernardo Guimarães (1825-1884): Por que a busca pela admiração dos outros homens é tão recorrente no mundo masculino do século XIX? Tentarei demonstrar também, nos limites do texto, a forma pela qual o referido autor descreveu/construiu a interiorização desta “preocupação masculina” nas representações que fez da formação de jovens personagens. Argumentamos que no mundo masculino do século XIX, captado pela ótica de Bernardo Guimarães, esta busca pela admiração dos outros homens está vinculada à questão da legitimidade para o exercício do poder. Se quem alcança a legitimidade para o exercício do poder é aquele que consegue criar a ilusão de dominar um símbolo que os demais valorizam e se considerarmos que a valentia e a atividade sexual eram símbolos muito valorizados pelos homens do período, entenderemos por que o autor os descreve tão preocupados em criarem a ilusão de terem estas prerrogativas em detrimento dos demais.

Palavras-chave: masculinidade; educação; literatura do século XIX.