

PELAS TELAS DE UM ARAMADO: EDUCAÇÃO INFANTIL, CULTURA E CIDADE

Eliane **Fazolo** – UFRRJ

Este texto tem como objetivo entender como se dá a relação de crianças de uma turma de Educação Infantil de uma Escola Municipal situada no espaço urbano do centro da cidade do Rio de Janeiro com as manifestações e expressões culturais que perpassam o entorno da escola. Os contextos em que vivem as crianças mudaram significativamente nos últimos anos à medida em que os fatores sociais e culturais modificaram as formas de viver e se relacionar com o mundo. Uma nova noção de experiência aponta para a idéia de que os alunos, hoje, não constroem conhecimentos apenas pela aprendizagem escolar, dos papéis propostos pelas escola, mas nas experiências outras, escolares ou não. A cidade, tomada como campo de pesquisa e experimentação de novas subjetividades permite investigar como esses atores – neste caso as crianças – interagem e convivem a partir de outros modelos de inserção social.

A fundamentação teórica se baseou nos pressupostos da sociologia da infância buscando as noções de culturas infantis a partir de um entendimento de infância como uma construção social, atores ativos na construção da sociedade em que estão inseridos .

Palavras-chave: educação infantil; cultura; infância; cidade; Rio de Janeiro.