

MULTICULTURALISMO, CURRÍCULO E IDENTIDADE: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O IDEAL DO BRANQUEAMENTO

William de Goes **Ribeiro** – UFRJ

O presente artigo toma o *Hip Hop* na escola como um instrumento de análise para pensar as identidades em confronto a desafios tais como o ideal do branqueamento. O objetivo geral do presente estudo foi analisar até que ponto o *Hip Hop* pode contribuir na construção da identidade de maneira positiva – uma questão curricular. Seu eixo principal da interrogação está na dualidade diferença-igualdade na luta contra preconceitos e estereótipos. A metodologia está baseada no estudo etnográfico como também pesquisa-ação, trazendo resultados que indicam limites, potenciais e desafios ao desenvolvimento de um projeto com uma prática cultural específica, numa perspectiva multicultural crítica. O presente estudo indica que atividades junto a movimentos culturais, num alcance crítico-transformador, podem contribuir para uma mudança em ambos, o ideal do branqueamento e o racismo (institucional e difuso), sendo influente no desafio de outros processos que o atravessem, como o machismo e o sexismo.

Palavras-chave: multiculturalismo; currículo; ideal do branqueamento.