

## CONVERSA DE PROFESSOR: SOBRE PRÁTICAS, TEORIAS, ESCOLAS E CARNAVAL

Nivea **Andrade** – UERJ

Este trabalho pretende apresentar algumas discussões acerca da relação entre a teoria e a prática, pensando os vínculos existentes entre o papel do professor e o papel do pesquisador. Propõe-se romper com o pensamento dicotômico que separa estas dimensões na experiência educativa, buscando evidenciar os elementos teóricos que estão envolvidos na prática e os elementos práticos que constituem a teoria. Para alcançar este objetivo, o texto estabelece um diálogo com uma professora de artes de uma escola pública do Rio de Janeiro, evidenciando os aspectos culturais e as redes de significados e conhecimentos que vão informar o currículo de suas aulas. Permeando esta proposta, o texto pretende estabelecer uma interlocução com o pensamento de Michel de Certeau.

Palavras-chave: cotidiano; currículo; conhecimento em rede.