

## BURLAS E ARTIMANHAS DE PROFESSORES E ALUNOS: TECENDO REDES DE SABERES, VALORES E PENSAMENTOS... O CURRÍCULO PRATICADO NAS ESCOLAS

Sandra **Kretli** – UFES

Trata de uma investigação sobre como professores e alunos burlam as regras estabelecidas pelo poder proprietário e criam artimanhas e astúcias na fabricação dos currículos praticados. Constitui-se num estudo de caso no/do cotidiano escolar de uma escola de Ensino Fundamental da Prefeitura Municipal de Vitória, Espírito Santo. Utiliza como instrumentos observações e participação do/no cotidiano escolar, entrevistas estruturadas e recorrentes, análise documental, registros escritos e fotográficos. Aponta que os produtos culturais usados e consumidos por professores e alunos são constantemente ressignificados, transformados e reinventados por meio de múltiplas redes de saberes, valores, sentimentos, pensamentos, que são tecidas, individual e coletivamente, na produção do currículo praticado. Sugere a necessidade de espaço e tempo de ação, criação, autonomia e reflexão coletiva no processo de fabricação de um currículo, processo que consiste de um movimento que é dinâmico, plural, inusitado e multifacetado.

Palavras - chave: currículo; culturas; artefatos culturais; cotidiano escolar.