

APONTAMENTOS: A REVISTA QUE NÃO EXISTE

Álvaro **Veiga Júnior** – FURG

Vera Lúcia Gainssa **Balinhas** – UFPel

Álvaro Luís Ávila da **Cunha** – FURG

Este texto oferece aos/as leitores/as um processo simultâneo de produção de conhecimento e reinvenção do currículo. Ao relativizar ciência e cultura, concebendo a educação de maneira fluida, argumenta acerca da cientificidade de uma experiência político-pedagógica. O gesto de criação da revista *Apontamentos* permite desdobrar o espaço-tempo pessoal e social; com isso, vem refletir sobre influências na subjetivação, construindo um texto amalgamado entre escrituras, buscando resistir criativamente às relações hegemônicas de poder. Para tal, teoriza o seu fazer e seus percursos, compondo método em antinomia ética e estética com as posições que representam a verticalização do poder. Esta investigação projeta o currículo nas relações filosóficas entre o *conhecimento* e o *cuidado de si*, apoiando prioritariamente o estudo em Michel Foucault. Dentro desta concepção, não haveria conteúdos pretendidos, separados das formas, da estética e de seu constituir, mas sim uma escritura conjugada em tempos e deslocamentos, vivência curricular construída com encontros em diferentes contextos e instituições educacionais, entre distintos grupos de professores/as e acadêmicos/as.

Palavras-chave: currículo; revista; poder; conhecimento; cuidado de si.