

CURRÍCULO E ENSINO DE HISTÓRIA: DESENCAIXES E REENCAIXES EM UM MUNDO DE GLOBALIZAÇÕES

Fernando César **Sossai** – UDESC e UNIVILLE

Geovana Mendonça **Lunardi** – UDESC

Agência Financiadora: CAPES

As tecnologias da informação e comunicação compreendidas como mecanismos de “atualização” para adequar o ensino de História as exigências de um mundo globalizado é o que mobiliza as reflexões deste texto. Apropriando-se da Série Brasil 500 Anos como vetor de análise o artigo consiste num recorte de uma pesquisa de mestrado que atentou para movimentos de desencaixe e reencaixe do currículo do ensino de História no mundo contemporâneo. No desenrolar desta problemática, utilizamos a Série como uma entrada para refletir sobre narrativas audiovisuais celebratórias que exibem entendimentos curriculares alusivos a histórias nacionais consideradas dignas serem comemoradas, ensinadas e aprendidas. Nesta empreitada epistemológica transbordamos as fronteiras do campo historiográfico e dialogamos com referenciais teórico-metodológicos advindos de diferentes áreas. Privilegiando uma tessitura mais autoral, o artigo apresenta ainda algumas digressões curriculares desencadeadas no processo de análise dos conteúdos audiovisuais que integram a Série.

Palavras-chave: ensino de História; currículo; Brasil 500 Anos; Kit Tecnológico TV Escola; tecnologias da informação e comunicação; globalização.