

EXERCÍCIO DOCENTE NAS PRIMEIRAS SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL: POSIÇÃO SOCIAL E RELAÇÕES COM ASPECTOS DO CAPITAL CULTURAL DE PROFESSORES

Marieta Gouvêa de Oliveira **Penna** – FEUSP

Agência Financiadora: CNPq

Este texto analisa facetas do capital cultural de professores dos primeiros anos do ensino fundamental em escolas públicas, com o objetivo de evidenciar aspectos de sua posição social. Os dados analisados foram coletados em 2005 por meio de entrevistas semi-estruturadas com dez professores do ciclo I do ensino fundamental em duas escolas públicas da rede estadual de São Paulo. A utilização do conceito de capital cultural diz respeito à busca de compreensão da relação estabelecida pelos professores com aspectos da cultura socialmente tida como legítima, bem como da elevação do volume de capital cultural em comparação com suas famílias de origem, em decorrência do exercício docente. Ao se analisar as transformações ocorridas no capital cultural dos professores, pode-se destacar aproximação em relação a aspectos da cultura dominante, muito mais na forma de reconhecimento que de conhecimento, o que indica ganho de posição. Ao se considerar o campo educacional, no entanto, verifica-se que a posição ocupada pelos professores desse segmento do ensino é desprestigiada.

Palavras-chave: capital cultural; posição social; exercício docente.