

## GRIÔS AFRICANOS: INSPIRAÇÕES PARA UMA PERFORMATIVIDADE E INVENÇÃO PEDAGÓGICA

Marco Antonio Leandro **Barzano** – UEFS

Agência Financiadora: FAPESB

O texto apresenta o resultado da pesquisa de doutorado, desenvolvida em uma organização não governamental (ONG), que desenvolve práticas pedagógicas em oficinas e cooperativas voltadas para crianças, jovens e adultos. Um adensamento de idéias focaliza a cultura africana nas práticas pedagógicas da ONG. A centralidade da discussão se baseia em mostrar como a ONG se inspira em um personagem da tradição africana e, pela performatividade e invenção, cria uma pedagogia nomeada Griô. Dois artefatos culturais são analisados: um documentário e um livro produzidos pela ONG. Na abordagem acerca da tradição oral africana, ressalto suas características e de que maneira a ONG se inspirou nos velhos griôs e construiu uma pedagogia, escapando de ser apenas um personagem. Focalizo a performatividade do griô como uma invenção pedagógica e o desdobramento efetuado e, para finalizar, abordo a análise dos artefatos focalizando a educação afro-brasileira atravessada pela ONG tanto em suas práticas pedagógicas, como no trabalho desenvolvido junto aos professores das escolas da rede municipal de ensino fundamental de Lençóis.