

## EDUCAÇÃO E AFRICANIDADES: CONTRIBUIÇÕES DO PENSAMENTO DE KABENGELE MUNANGA

Julvan Moreira de **Oliveira** – USP

O objetivo deste trabalho foi analisar a contribuição do ideário de Kabengele Munanga para as idéias pedagógicas estudadas no Brasil, tendo como base epistemológica a arquetipologia do imaginário de Gilbert Durand, e sua heurística mitológica, que engloba a mitocrítica e a mitanálise. A pesquisa indicou que o mitema, fio condutor no discurso de Munanga é a questão da identidade e o processo de interação dialógica entre o “eu” e o “outro”, compreendido como uma relação de responsabilidade, de compromisso interacional e de complementaridade. E, a educação é vista como mediadora, instância capaz de integrar o indivíduo, como pessoa, à totalidade do universo, não apenas intelectualmente, mas também objetivamente. A educação, compreendida como um sistema aberto baseado na relação de responsabilidade recíproca, capaz de salvaguardar não apenas as individualidades, enquanto sustentáculos da relação, mas também a realização da própria realidade vital como relação.

Palavras-chave: imaginário afro-brasileiro; identidade negra; ideário pedagógico.