

## OCULTAÇÕES E REVELAÇÕES: QUESTÕES METODOLÓGICAS NO USO DA IMAGEM DA CRIANÇA EM PESQUISAS SOBRE A INFÂNCIA

Magali dos **Reis** – PUC-Minas

Agência Financiadora: PPCD/ PUC-Minas

Reportar à relação que se instaura no cotidiano escolar entre a cultura imagética e a educação que dela decorre, requer recuperar continuamente um traço essencial da imagem que é sua capacidade de comunicar, seu conteúdo e sobre quais traços de senso é orientada, de que forma é revestida de sentido e quais êxitos produz. Este é um fértil campo para as ciências da educação. Porém, a imbricação entre imagem e pedagogia, sobre a qual se pensa ainda insuficientemente, restringe-se à concepção de uma visão que opera como um pensamento que se ergue diante do espírito: um quadro ou uma representação do mundo.

Palavras-chave: criança; infância; imagem; pintura; arte; sociologia da infância.