

## DAS ÁGUAS ONDE NADA UM TUBARÃO ÀS ESCULTURAS DE GELO PRODUZIDAS POR CRIANÇAS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Alessandra Mara Rotta de **Oliveira** – UFSC

Agência Financiadora: CNPq

O presente texto busca refletir sobre a possibilidade de construção de práticas pedagógicas com crianças inseridas em contextos de educação infantil centrada nos processos de apropriação e produção artístico-cultural das crianças na linguagem da escultura, de modo a expandir e fortalecer a imaginação infantil, a singularidade de seus modos de interpretação e criação nesta linguagem. Para tal, se constrói e se experimenta junto *com* as crianças e de forma sistemática, uma aventura pelos caminhos da escultura contemporânea, discutindo questões referentes ao efêmero no campo da arte, o emprego de uma materialidade (a água) e de processos de discussão e criação entre crianças ainda pouco encontrados nos contextos de creches e pré-escolas.

Palavras-chave: escultura; crianças; educação infantil.