

## MATERIALIDADE DA COMUNICAÇÃO DOCENTE: CONHECIMENTO, USO DE PALAVRA E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

Marcelo de Andrade **Pereira** – UFRGS

Gilberto **Icle** – UFRGS

Agência Financiadora: CNPq

Este texto trata da palavra como *meio* da ação pedagógica e *modus operandi* do conhecimento. Discute-se que a palavra como produto de cultura não apenas mantém, preserva o conhecido, mas, sobretudo, o transforma. Neste trabalho apresenta-se a possibilidade de um uso particular da palavra, o uso poético, como meio de potencialização da comunicação docente, de ampliação do contato entre conhecimento, vida, educador e educando. O texto se ocupa de duas questões: a) de que modo se configurou a palavra e seus usos nos tempos por ela engendrados e que usos de palavra os tempos engendrariam? b) se o êxito da ação pedagógica pudesse ser tomado em vista de seu potencial transformador, gerativo, que espécie de experiência lhe seria mais própria e adequada? A partir da problematização entre corpo e palavra e da apresentação dos conceitos de “cultura da presença” e “cultura do significado” ressalta-se a relação da experiência estética com o ato pedagógico.

Palavras-chave: educação; experiência estética; palavra; prática pedagógica; conhecimento; presença.